

Teksten In het Gentsch



De stroatschenders

De biecht van de joernalist.....	3
Déja vu	4
't Es deur de Grieken uitgevonden	5
Es 't zuust da moar	6
Et al gelezen 2018	7
Et al gelezen 2019	8
De gutmens	9
Hey, êwe.....	10
Îest pakken we de leuges.....	12
In mijn huufd	13
't Kan nie op.....	14
Kust ze maar.....	15
'k Zoe zo girre	16
Gij laat u niet verharden	17
De lindeboom.....	18
De lobby	19
Ne merci da kost gîen geld	20
Moest ik goesting hên versie 2017.....	21
Moest ik goesting hên versie 2019.....	22
Oorlogsgelîerden	23
Pleuje Doemenie.....	24
Politiek	26
De stille krachten	27
De stove	28
Tien percent.....	29
Tristesza	30
Den Truuk.....	31
Tuupe	32
Twittersong	33
De vrije markt.....	34
Wals 2.....	35
Wat moet ge doen.....	36
We're all gonna die	37
We zwemmen achteruit.....	38
De wind neemt het mee	39
Ze bêwen nen muur	40
De Ziereloper	41
't Zijnmetwij	42
Zorg vuur uwe eigen	43

De biecht van de joernalist

Traditional

Ik schreve – in de gazette – over branden en muurden,
Over seks, overspel, pasters en gestuurden.
Bloed en geweld, malheuren en gruute misere.
Want da schrijft gemakkelijk en de mensen lezen da girre.

Ik ben noar de radio gegoan om het nieuws veure te lezen.
Da wier beter betoald en ze zien niets van u weze.
Doar êk mijne stiel gelferd, alle truuken, alle streken.
Mijne boas loaten zitten en noar de tv uitgeweken.

Ik wist iederien het vuur an de schene te leggen.
De minder slimme mensen mijn goeste doen zeggen.
De meiskes doen bleuzen, de sukkelirs belachelijk gemoakt,
De prutsers geprezen, artiesten en reputeasses gekroakt.

Bij mij moeste nie proberen om iets uit te leggen.
Ik wist alles beter, ik 'oa het al te zeggen.
Zelfs nen expert, ik kost hem rap onderbreken,
Ik trokke de micro wig om er zelve in te spreken.

Van oas dater iets gebeurde, ik zocht het sensationele,
'k Was polisse en rechter, oast beul, da schilde nie vele.
Ik was de God die de schuldige vond en berechte.
Kê nuut over het goeie geklapt, zuust moar van 't slechte

Oaster een schuun zonneke stond, sprak ik van de hitte.
'k Pakte elke okkoase veur scharthen en gritten.
Zelfs bij een schuune geste oa 'k nog te kloagen.
Kê de verzuring gepreekt, het neuten en het zoagen.

Ik stoa nu an den andere kant, moar da val mij serieus tegen.
Ik ben gekocht deur de politiek, een postje cadeau gekregen.
Ze verdroaien mijn woorde, gelijk waddak zegge, ze spreke mij tegen.
Veur rotte vis uitgemoakt, en doe 'k iets goe, het wordt verzwegen.

Ze stoan in mijnen hof geried om viciouze foto's te trekken
Mijn moaten van vroeger, ze zien mij in de nekke
Ik ben wig gepromoveerd, mee chauffeur en veel faciliteiten
Noar van veure in 't parlement om doar mijn broek te verslijten.

Déja vu

Muziek: Déja Vu, John Fogerty

Edde g'huurd wa z'ervan zeggen op de radio?
Ulder weze gezien te zeve op 't joernaal?
Edde die stemme g'huurd in u huufd "kê da nog gezien"?

't Es nen déjà vu die altijd were kîert.

Elken dag landen er nieuwe volle buute.
Al da nie verdrongen es, mag in de rotte komen stoan.
Elken dag, stempels zetten, registreren.
We tellen alles tuupe, da komt op het scorebord.

Edde g'huurd wa z'ervan zeggen op den VRT?
Het verdriet gezien in ulder ogen op 't joernaal?
Edde die stemme g'huurd in u huufd "kê da nog gezien"?

't Es nen déjà vu die altijd were kîert.

Elken dag, weer nen huup die 't ga riskeren.
Gepakt, gezakt, een troane, en veurgoe op weg.
Eén veur één, gevluucht veur kogels, bloed, misere.
In 't gedacht da 't elders minder slecht zal zijn als thuis.

Edde g'huurd wa z'ervan zeggen op de radio?
Edde die mensen gezien op stroate of op den tram?
Edde die stemme g'huurd in u huufd "kê da nog gezien"?

't Es nen déjà vu die altijd were kîert.

't Es nen déjà vu...

't Es deur de Grieken uitgevonden

Muziek: Sint James Infirmary, traditional

't Es deur de Grieken uitgevonden,
't es honderd joar dat het hier bestoat.
Moar ze zijn der mee an 't muussen.
Het moakt mij triestig, het moakt mij kwoad.
Het principe es zuust en schuune,
moar 't es fragiel, het komt in nuud.
Charlatans zijn er mee goan luupe
Democratie, het stemrecht es duud.

Viktor Orban, Poetin, Erdogan,
Duterte, Rosten Trump, wie nog?
Lijk Adolf bespelen zij de kiezers
Zonder scrupules, mee bloaskes en bedrog
Het es nen stoet van schuinmarcheerdere,
vol intriges en gekonkelfoes;
nochtans verkozen om vuur ons te zorgen.
't Es triestig kê de stemrechtblues.

Ze goan nen trein nie tegenhêwen.
Ze zijn te sluw, ze zijn der ingestapt.
Sabotage an de wissels,
democratie, gehackt, gezapt.
Bedriegt den boel, mee schuune woorden,
Alles mag en gien taboes.
Democratie, z' es ziek, z' ee koorse.
't Es triestig, kê de stemrechtblues.

Der zijn dênges en die zijn vrîe simpel,
het klimoat, kapot, katsjee.
Pierjan Kloasen ee een veurbeeld
Boas Ganzendonk ee een idee.
Improvisoasse en verdroaiden uitleg.
De valsheid van nen judastoes.
Ge doe zuust niets, ge blijft moar muussen.
't Es triestig, kê de stemrechtblues

Es 't zuust da moar

Muziek: Is dat alles , Doe moar

Ik bracht een carnacière vol diploma's,
Mijn toale, Engels, Frans en ABN.
Mijn hobby, computerprogramma's.
De allure van nen echte businessman.

Het stond in 't groot en vet in de gazette
Het sprak van passie, denges en creativiteit.
Nu zit ik hier mijn herte op te fretten,
Dwoas werk en nen boas die mij verwijt.

Es't zuust da moar?

Mijn keuken kunde op afstand programmeren.
Kê Wifi, airco en een Turks tapiet.
In feite zoe'k mij moeten amuseren.
Moar wat da ik nog wil doen da weet ik nie.

Et al gelezen 2018

Muziek: John Circus, John Snauweaert

Et al gelezen, het al gezien, het al g'huurd?
EuroMichel en Blinkende Bourgeois,
Ze hên nie verkracht, nog nie gepikt of nie gemuurd.
In uwe spoarpot hên z'een goat gebuurd.
Er wordt geknipt, er wordt bespaard, en bijgestuurd.
En van u pree een schelle afgeschuurd.
Het es vrîe louche ,het es pervers, 't es ongehuurd.
't Zijn zuust de rijken, die blijven ongestuurd.

Et al gelezen, het al gezien, het al g'huurd?
Madam gelijke kansen, Elisabeth Homans,
Ze kan goed liegen, ze kan uuk drinken, nog nie gemuurd.
Van oas ze heur moeit, es't al sebiet verzuurd.
Van oas ze spreekt, doet 't zîere an u uuren.
Van compasse ee zij nog nuut nie g'huurd.
Het es vrîe louche, het es pervers, t'is ongehuurd.
Moar ze es verkozen, 't es vijf joar da da duurt.

Et al gelezen, het al gezien, het al g'huurd?
Van Overtveldt zijn multinationals.
Ze verkrachten doar, ze pikken hier, ze muurden ginder,
Hier zijn ze 't zezeke en spelen 't spel vrîe vals.
Veur belastingen, doarveur hên ze gîen kluiten,
De kosten van de lunen, 't es 't enige da g'huurt.
Mîer jobs, doar kunde gerust noar fluiten.
De winst die wordt noar Panama gestuurd.

Et al gelezen, het al gezien, het al begrepen?
Van schuwe Bart en zijn goevernement.
Zijn beloftes es't hij al lange vergeten.
Hij ee de macht, doarmee es 't hij content.
En zijn kiezers, die es 't hij uuk vergeten.
't es ulder schuld want ze hên erop gestemd.
Het es vrîe louche ,het es pervers ,het es bescheten,
Bedriegt den boel en ge trekt an 't langste end.

Et al gelezen, het al gezien, het al g'huurd?
Van al die blêwe en ulder adviseurs.
Ze schamoteren mee cijfers en mee woorden.
De waarheid wordt er danig mee versmuurd.
Ze spreken schande van doppers en van woalen,
De banken muussen lijk vroeger alsmoar vuurt.
Het es vrîe louche ,het es pervers, 't es ongehuurd.
Moar 't goa zo blijven, oas da soort het land bestuurt.

Et al gelezen 2019

Muziek: John Circus, John Snauweaert

Et al gelezen, het al gezien, het al g'huurd?
De Minister van kultuur in bijberoep,
Hij ee nie verkracht, nog nie gepikt of nie gemuurd.
Moar zijn herte, zijn gewete es ontspuurd.
Hij ee geknipt, bespoard, en bijgestuurd,
Van elke subsidie een schelle afgeschuurd.
Et es vrîe louche, het es pervers, 't es ongehuurd.
Zuust de geel zwarten , die kunnen proper vuurt.

Et al gelezen, het al gezien, het al gehuurd?
De vader van Korneel van Oosterweel.
Hij ee nie verkracht, nog nie gepikt of nie gemuurd,
In zijne zever estij bijkanst versmuurd.
Bij elke schete luupt hij noar zijne micro,
Zingt eigen lof , ge weet nie wada g'huurd.
Het es vrîe louche, het es pervers, t'is ongehuurd.
Lijk nen blinden ezel, luupt hij vuurt en vuurt en vuurt.

Et al gelezen, het al gezien, het al g'huurd?
De liberale ultras , ulder multinationals.
Ze verkrachten doar, ze pikken hier, ze muurden ginder,
Hier zijn ze 't zezeke en spelen 't spel vrîe vals.
Veur belastingen, doarveur hên ze gîen kluiten,
De kosten van de luunen, 't es 't enige da g'huurt.
Mîer jobs, doar kunde gerust noar fluiten.
De winst die wordt noar Panama gestuurd.

Et al gelezen, het al gezien, het al begrepen?
De liegende leider, de schûwe dirigent.
Zijn beloftes estij al lange vergeten.
Hij ee de macht, doarmee estij content.
En zijn kiezers, die estij uuk vergeten,
't es ulder schuld want ze hên erop gestemd.
Het es vrîe louche, het es pervers, het es bescheten.
Bedriegt den boel en ge trekt an 't langste end.

Et al gelezen, het al gezien, het al g'huurd?
Van al die blêwe verkochte adviseurs.
Ze schamoteren mee woorden en mee getallen,
De waarheid wordt er danig mee versmuurd.
Ze spreken schande van doppers en van woalen,
De banken muussen lijk vroeger alsmoar vuurt.
Het es vrîe louche, het es pervers, 't es ongehuurd.
Moar 't goa zo blijven, oas da soort het land bestuurt.

De gutmens

Muziek: Demasiado Corazon , Mink De Ville

Elken dag den birg op.
Dju toch, christendom.
Een handje helpen.
Doe vuurt, zie nie om.

De rolstoel van den êwe.
Geld veur een goe doel.
Zingen in de kêwe.
Stap veuruit, en op zijn smoel.

Zijn herte es te gruu.
Da herte es te gruu.
Heur herte es te gruu.
't Es een koekebruu.

Elke dag zijn devure.
Pulle, boterham.
Fernand doe zijn misse,
Goe veur alleman.

Zij luupt in de schêwe.
Doar es Don Quichot,
Troantjes in zijn bedde.
"Gij broave" klinkt de spot.

Zijn herte es te gruu.
Da herte es te gruu.
Heur herte es te gruu.
't Es een koekebruu.

Ge kun ze moeilijk tellen.
Ze doen liever stille vuurt.
Zonder toeters, zonder bellen.
Nistig, onverstuurd.

Elke dag den birg op.
"Och gij brave" klinkt de spot.
Courage en wa goeie mate.
Kijk ne nieuwe Don Quichot.

Hey, êwe

Muziek: Goca Dunia, Altun Gun en traditional

Hey êwe, manneke.
Kruip maar in uw muite
Uwen toer es gepasseerd
D' anderen meugen nu fluiten

Hey, pssst, madammeke
Brave in u muite
Uwen tijd es gepasseerd
Anderen gaan nu fluiten

Wat es dan nu
In kan nog fluiten
Zie mij op mijn handen staan
'k spreke zeven vreemde talen
Mijne geest heeft nog niet afgedaan
'k Wete wel dak soms vergeten
Dat de voeten niet zo rap meer gaan
Maar dat wil daarom niet zegge
Dadde op mijn huufd meugt staan

Hey, ouwe, manneke
Stille in uw muite
De contrôle ja, die zijt ge kwijt
Tzijn anderen die nu fluiten

Hey psssst, madammeke
Ogen toe in uw muite
Peist dadde weere kindje zijt
Laat d' andere nu maar fluiten

Wat es da nu
K wille fluite
Nee mijn liedje , neent 't es nog niet uit
Ge zijt mij goed aan het ambeteren
Zie dak u nie buiten smijt
'k Wete wel dak soms vergete
Dat de voeten niet zo rap meer gaan
Maar dat wil daarom niet zegge
Dadde op mijn huufd meugt staan

Wat es da nu
K wille fluite
Nee mijn liedje , neent 't es nog niet uit
Maar ge moogt mij niet kleineren
Dat hangt hier wreed mijn kele uit
'k Wete wel dak soms vergete
Dat de voeten niet zo rap meer gaan

Maar dat wil daarom niet zegge
Dadde op mijn huufd meugt staan

We zijn meer en meer de controle kwijt
Oudbakken brood elken uchtink als ontbijt
Daarbij wat kewe slappe cafe
Maar plooiën doen we nie

Ze zijn ons aan 't kleineren, maar pleujen doen we niet
Ze peinzen 't zijn maar kinders , maar neuten doen we nie
Ochheere , ze wete van nie beter
Maar pleuje doen we nie

Ze zouden ons arrangere, maar neute doemenie
T es nie dat ze het express doen, maar pleuje doemenie
Ochheere , ze wete van nie beter
Maar pleuje doen we nie

Êst pakken we de leuges

Muziek: First we take Manhattan, Leonard Cohen

Den thermometer es weeral gestegen,
En nog wordt het probleem koppig ontkend.(*)
't es gepasseerd, er es genoeg gezwegen.
Êst pakken we de leuges, en tons het parlement.
We hên allemoal, te lange weggekeken.
Lijk blinden 't gevaar nie onderkend.
't es tijd om 't spel in gang te steken.
Êst pakken we de leuges, en tons het parlement.

Den birg es huug en stijl, nog nuuit beklommen,
De gids es duud, het pad ondergeploegd.
Moar wees gerust, we zullen der wel komen.
Vergeet nie, vergeet nie, vergeet nie, wij zijn mee volk genoeg.
Achter elk hoekske stoander sleppendroagers
Van het neo-liberoal establishment.
Ze declameren, er valt toch nie te klagen.
Êst pakken we de leuges en tons het parlement.

Ze kruipen veur de kruimels van d'elite,
De weerschijn van de macht hêwt ze content.
De sandwichmannen van een desastreuze mythe.
Êst pakken we de leuges en tons het parlement.
We moeten van hiel van onder herbeginnen.
't Systeem es vort en rot, moar in verval.
Het goat wel lange duren îer da we winnen.
Moar zie moar, zie toch, zie moar, 't verzet bloeit overal.

Ik weet nie, woar da we uit goan komen.
Veur mijnen tijd zal het wel nie mîer zijn.
Et moakt nie uit, het kan mij nie verdommen.
Êst pakken we de leuges.

(*) uurspronkelijk: 'k Heb 40 joar kostuum, plastron gedregen
En zo 't systeem van binnen uit verkend"

In mijn hoofd

Muziek en tekst: Raymond van het Groenewêwd (tekst oangepast oanhet Gents)

In mijn hoofd ligt alles goed geregeld.
In mijn hoofd stoat alles goed geploast.
Niets van vuil, gien neutende reclames.
Kom binnen, zet u, in mijn hoofd.
Der es tijd om dênges te proberen.
Der es ploatse veur woord en wederwoord.
Der es rust veur stil filosoferen.
Welkom, welkom in mijn hoofd.

Overdag es 't er de verwarring,
Overdag luupte rap verkîerd.
Overdag, struikelen en wrêngen.

Der es water veur wie echt wil drênken.
Der es werk, da wîer ons toch beluufd.
Der zijn slogans veur wie ze wil geluven.
Moar het kompas zit in mijn hoofd.

In mijn hoofd zijn geen misverstanden.
In mijn hoofd blijft alles goed bewoerd.
In balans, de woorden binnen g'hêwen.

Noar dat schijnt verdwijnen u gedachten
Tegen da 't licht volledig es geduufd.
Moar zolange dakkik iets kan bespeuren,
Blijf ik slenteren in mijn hoofd.
Moar zolange dakkik iets kan bespeuren
Blijf ik zoeken in mijn hoofd.

't Kan nie op

Muziek: Jan jr Verbeeck

Blomkuulen uit Spanje
Marokkoanse buuntjes
Ananas uit Ghana

T kan nie op
Afgetopt
En wat nog

Asperges uit Peru
Kerstomatsjes uit Gaza
Orchidieën uit Thailand

Geef petrol
Geef petrol
Nog mier petrol

Ne Roemeen camionchauffeur
Een Syrisch kind in Gaziantep
Bulgaren bij nen Turksen boas

Slecht betoald
Uitgebuit
Afgebeeld

Ne siekh in Sint-Truiden
Een kuisvrêwe mee nen hidjab
Nen Nepalees in Doha

Moe ge plukt
Diep gebukt
Verongelukt

Op CETA en TTIP
Op wat Michel beslist
't Es veur u eigen goed

Zeg moar ja
Zeg moar ja
Zeg moar ja

De eurobureaukroat beveelt
Wereldbank en IMF beveelt
De democratie weggespeeld

Zeg moar ja
Zeg moar ja
Zeg moar ja

Kust ze maar

Muziek: Besame Mucho , traditional van Consuela Velazques

Kust ze maar, kust maar mijn kluten
Gij pater in schijn , klozegust, stout en benauwd
Kust ze maar, kust maar mijn kluten
Ge zijt mijn respect en zelfs mijn compassie kwijt

Ge maakt krom wat recht is, ge prutst wat in d'hoekskes , der gaat niets of niemand
vooruit.

Papieren verleggen, achter stemmen gaan jagen, scheidt er maar zere mee uit.

Kust ze maar, kust maar mijn kluten
Gij prutskonte, niewaard, potuil, Onnozel stuk hout
Kust ze maar, kust maar mijn kluten
Ge zijt mijn respect en zelfs mijn compassie kwijt

Kust ze maar, kust maar mijn kluten
Loopt naar den duvel , crepeert in het vliegend schijt
Kust ze maar, kust maar mijn kluten
Ge zijt mijn respect en zelfs mijn compassie kwijt

Ge liegt en bedriegt, ge breekt uw beloftes ge loopt achter eigen profijt
Ge laat u bedienen, ge zijt niet te vertrouwen, Ge zijt uw geweten kwijt

Kust ze maar, kust maar mijn kluten
Kadijlmaker plankierkaarter zwalpei Onnozel stuk hout
Kust ze maar, kust maar mijn kluten
Ge zijt mijn respect en zelfs mijn compassie kwijt

'k Zoe zo girre

Tekst en muziek: Walter De Buck

'k Zoe zo girre gelijk de buumen,
Stoan mee wurtels in de grond,
Mee mijn takken noar omuuge,
En gîen woord in mijne mond.
'k Zoe zo girre kunne vliegen,
Gelijk ne veugel in de lucht.
Zachtjes op de wolke wiegen,
Gîen lawijt, zelfs gîene zucht.

'k Zoe zo girre willen leven,
In ne wirreld zonder kwoad.
Zonder macht en zonder streven,
Woar da 't al vanzelfste goat.
'k Zoe zo girre willen leven
In ne wirreld zonder doel,
Woar gerekend wordt met schreefkens.
Giën bankiers en gîenen boel.

'k Zoe zo girre willen leven
In ne wirreld zonder geld.
Dadde nie van schrik moet beven
Vuur nen oorlog en geweld.
'k Zoe zo girre willen leven
In ne wirreld zonder schrik.
Hoe da zoe zijn, 't es mij om 't even
beter dan nu, da weetekik.

'k Zoe zo girre, 'k zoe zo girre,
'k Zoe van alles willen doen.
Schune luchtkastelen bêwen,
En tons zinge van mie katoen.
'k Zoe zo vele wille geven
Vuur ne wirreld met veel groen,
Woar daddalles kan blijven leven
En mijn liedjes nie vandoen.

Gij laat u niet verharden

Muziek en tekst: Ermutigung van Wolf Bierman, vertaling en uitvoering: de Straatschenders

Laat u maar nie verharden
Al es 't nen harden tijd
Het kwaad dat anderen spreken
Woorden die nijdig steken
Sponst da wig, `t es maar krijt
Sponst da wig, `t es zjust maar krijt

Laat u maar nie verbitteren
Al es't nen bitteren tijd
't Spel dat de gruute spele
de galle in ulder kele
geraken ze nooit meer kwijt
geraken ze nooit meer kwijt

Benauwd gaan ze u niet krijgen
Al es 't nen benauwde tijd.
Ge laat u niet bedreigen
Ze willen u doen zwijgen
Nog voor de grote strijd.
Nog voor de grote strijd.

Ge laat u niet misbruiken
Gebruik goed uwen tijd
Ge meugt niet onderduiken
Ge gaat u toch niet stuipen
We willen u niet kwijt
We spelen u niet kwijt

Zie lora droogt de regen
Al est nen klammen tijd
De lente houdt ge nie tegen
We gaan het niet uit handen geven
Der komt nen nieuwen tijd
Ne schuune nieuwen tijd

De lindeboom

Muziek: Am Brunnen vor der Tore, F Schubert

Op het pleintje van de pompe
Staat de linde , ne machtige boom
Ik was beschut onder zijn bloare
Mijn uugen toe , ne zeemen druum
Aan zijn takken hangen de zantjes
Van mijn moaten , diene gêwen tijd
Ik ben gevluht , ik ben vertrokken
Ik ben alles , zelfs mijn druumen kwijt

Ik ga niet vertellen van de miseere
Al het verdriet dat ik op mijn boane zag
Merci aan al die vriendelijke mensen
Een zacht woord, ne veurzichtige lach
Maar elke nacht zag ik de linde
Zijn bloaren fezelden, kom weere, kom
Zijn takken zwaoaiden in de schijn van de moane
Ik heb geschriemd , maar ik zagge niet om.

Door weer en wind , zonder bagage
Ik ben de weg alêne gegoan
Van daar naar hier, mee al die stappen
Zonder rust, nieverst blijven stoan
Mijn voeten slepen , mijn tanden knarsen
Fuck you, fuck you, verre lindenboom
U bloaren weg, en bluute takken
Mijn courage es op, ne zwarte druum

De lobby

Muziek: Jan jr. Verbeeck

Ze kappen boom per boom.
Dadaat, da goat op reise.
Ze kappe bos per bos.
Da bos stapt in den buut.

Veur bio elentriek.
Veur groene struumbewijzen.
Ze kappe bos per bos.
Wie hêter da beslist?

Democratie? Nîe nîe de lobby.

Doel draaie es hoast ontploft.
Tihange twîeë, zuust hetzelfde.
Het moakt wel gîen verschil.
Engie scheidt altijd mîer geld.

Ze doen al wa ze willen,
Der es niemand die ontsnapt.
Edde gij al u jodiumpillen?
Wie hêter ons da gelapt?

Democratie? Nîe nîe de lobby.

Maïs, gemanipuleerd.
Petoaters, gedegeneerd.
Medikoasse, gepatenteerd.
Tonijn, gedecimeerd.

Valse metingen, gefabrisseerd.
De Grieken, gekoejoneerd.
De Grieken, vermassadeerd.
Wie hêter da georganiseerd?

Democratie? Nîe nîe de lobby

Economie, gelobbiseerd.
Justitie, gelobbimeerd.
Fiscaliteit, gelobboteerd.
Farmacie, gelobbifieerd.

Filantropie, gelobbireerd.
De industrie, gelobbitonneerd.
De lobbyisten, getolereerd.
Wie hêter da georkestreerd?

Democratie? Nîe nîe de lobby.

Ne merci da kost gîen geld

Muziek: Jan jr Verbeeck

Ne merci da kost gîen geld,
Ne goeiendag da doe gîen zîere.
Bij 't dîelen wordt er nie geteld.
En compassie da kunde lîeren.

Wurtelen en zoagen,
Protesteren reclameren,
Neuten en stoan kloagen,
Gritten en ambeteren.

Tsiepen en lameren,
Zîere an u herte,
Pesten, koeioneren,
Op u muile terten.

Ne merci da kost gîen geld,
Ne goeiendag da doe gîen zîere.
Bij 't dîelen wordt er nie geteld.
En compassie da kunde lîeren.

Liegen en bedriegen,
Zjaloes zijn en commeren,
Kwoadsprekerije,
Zuchten fantaseren.

Mee u voeten slepen,
En uwen stirt intrekken,
De billen toegeknepen,
U eigen uren lekken.

Moest ik goesting hên versie 2017

Muziek: If I wanted to, Bruno Deneckere

Ik zoe u kunnen emballeren, nen achternoene amuseren, een blommetje offereren
Moest ik goesting hên
Ik zoe u een liedje kunnen zengen, een echte serenade brengen, of iets uit mijnen iPod
wrengen,
Moest ik goesting hên
Ik zoe nen tophit kunnen schrijven, liefst nie éne moar een stuk of vijfve, om in u achtige
te stijgen
Moest ik goesting hên.

Zuust moar, moest ik goesting hên,
Zuust moar, moest ik goesting hên,
Zuust moar, moest ik goesting hên,
Moest ik goesting hên. Moest ik goesting hên. Moest ik goesting hên.

Ik zoe kunne ne man zijn van de wirreld, of mîer een meiske dan ne kerel, of iets een
beetje in de mirreld.
Moest ik goesting hên.
Ik zoe kunne nen toernavis zijn of een vijze, nen pseudo zot of nen pseudo wijze, nen
witzwarte of nen grijze.
Moest ik goesting hên.
Ik kan in nen zetel zitten en noar de televisie kijken en gritte, woar es da bakske, wat
edder mee gedoan, ik ben het kwijt
Moest ik goesting hên.

Zuust moar, moest ik goesting hên,
Zuust moar, moest ik goesting hên,
Zuust moar, moest ik goesting hên,
Moest ik goesting hên. Moest ik goesting hên. Moest ik goesting hên.

Ik zoe u neuzekes kunne geve en zegge, voilà van u neuzeke, mijn neuzeke, wat
neuzekes
Moest ik goesting hên
Ik zoe met wellust noar u kunne kijken, smachtend onder de goeste bezwijken en tons
vroagen om mijn plastron te strijken,
Moest ik goesting hên
Ik zoe van u schunheid kunne spreke, allîene deugde, gîen gebreke, ofter een beetje de
zot mee steke
Moest ik goesting hên.

Zuust moar, moest ik goesting hên,
Zuust moar, moest ik goesting hên,
Zuust moar, moest ik goesting hên,
Moest ik goesting hên. Moest ik goesting hên. Moest ik goesting hên.

Moest ik goesting hên versie 2019

Muziek: If I wanted to, Bruno Deneckere

Ik zoe u kunne emballere, nen achternoene amusere, een blommetje offrere
Moest ik goesting hên
Ik zoe u een liedje kunne zengen, een echte serenade brengen, of iets uit mijn iPod
wringen,
Moest ik goesting hên
Ik zoe nen tophit kunne schrijven, liefst nie éne moar een stuk of vijfve, om in u achtinge te
stijgen
Moest ik goesting hên.

Zuust moar, moest ik goesting hên,
Zuust moar, moest ik goesting hên,
Zuust moar, moest ik goesting hên,
Moest ik goesting hên. Moest ik goesting hên. Moest ik goesting hên.

Ik zoe keunne de birput ope trekken, zijt leggen op alle slekken,(gelijk de ruuie doen), of
lijk de tsjeven muile trekken,
Moest ik goesting hên.
'k Zoe rijkemensetruuke keunne lîere, mij tot het blêw geluuf bekîeren, en tons gelijk de
geel-zwarte mijn kerre kîeren
Moest ik goesting hên.
'k Zoe gelijk de groene wolfe kijssens kunne droagen, aan de puute van het kapitoal goan
zoagen, mee d'anarchiste de macht uitdoagen
Moest ik goesting hên.

Zuust moar, moest ik goesting hên,
Zuust moar, moest ik goesting hên,
Zuust moar, moest ik goesting hên,
Moest ik goesting hên. Moest ik goesting hên. Moest ik goesting hên.

Ik zoe kunne nen toernavis zijn of een vijze, nen pseudo zot of nen pseudo wijze, nen
witzwarte of ne grijze.
Moest ik goesting hên
Ik kan muussen en marchanderen, diepe peize, vrij filosoferen, ik kan hoastig sloopen, of
mediteren,
Moest ik goesting hên
En passant vier zesse smijten, ne kluit in twîee bijten, nen îemer duimkruid schijten
Moest ik goesting hên.

Zuust moar, moest ik goesting hên,
Zuust moar, moest ik goesting hên,
Zuust moar, moest ik goesting hên,
Moest ik goesting hên. Moest ik goesting hên. Moest ik goesting hên.

Oorlogsgelïerden

Muziek: Bob Dylan

Tekst: Wannes Van de Velde, vertoald naar het Gents

Oorlogsgelïerde, genie van 't kanon,
ingenieur van 't geweld, van de waterstofbom.
Ge schuilt achter muren en achter papieren
moar ik ken al u truuken, u schuwe manieren.

Get nie elders gewirkt dan in het bedrijf,
da mensen vernietigt en 't herte verstijft.
Ge geeft mij u woapens, moar ge mijdt mijne blik
en fluiten der kogels, ge beschijt u van de schrik.

Ge bêwt an 't failliet van levn en land
ge steekt met u streken de wirreld in brand.
En al kan 't u nie schillen, da 'k ulder verwens
toch zijde ne vloek veur iedere mens.

Crepeert veur mijn part, en liefst nog vandoage
'k luup achter u kiste, liever zïere dan troage.
En ik zal u zien zakken in de christelijke grond
en ik schrijf op u graf: 'Gij schurftigen hond'

Pleuje Doemenie

Muziek: diverse traditionals

Dwaze lollekes , eigen lof en fletse klap. 't Es al fletse klap
Een talluure met zemels en verbrande pap 't es verbrande pap
Plankierpolitieker, zeverlap
Blaaskes, prietpraat en slappe kak
Schiet u, 't es mij beu verleed't Es mij beu verleed

De zieken, de kreupelen, ze worden geactiveerd 'ze worden geactiveerd
Het graaien es gepatenteerd. 't Es gepatenteerd
De compassie, ze wordt geprivatiseerd
Voddezwaaien gesubsidieerd
Schiet u, 't es mij beu verleed't Es mij beu verleed

We zijn meer en meer de controle kwijt
D' hovaardigheid walst mee de gulzigheid
Grote ratten bijte deur de valle
Maar plooiën doen we nie

We zien ze graaien , maar pleuien doen we niet
Ze gritten in ons weze , maar neuten doen we nie
Laat ons van onder herbeginnen
En pleuje doen we nie

Ze gaan ons arrangeren, pleuje doen we niet
Ze zijn ons aan het verkopen, neuten doen we niet
Laat ons van onder herbeginnen
En pleuje doen we nie

Somtijds, voel ik mij, gelijk nen blinde, op ne trein
Somtijds zakt mijn courage, in mijn laarzen, naar beneden
Somtijds zoe ik liever ergens elders willen zijn
En slapen en dromen in onwetendheid,
Dromen van dromen van mijnen kindertijd

Ge ziet het, als ge kijkt het gaat niet meer vooruit
Elk jaar, elken dag weer een stapke achteruit
Al jarenlang, jarenlang zijn de rijken aan zet
Tzijn tezulder die het hier veur 't zeggen hebben
Tzijn tezulder die het hier veur 't zeggen hebben

We zijn al veel schone dinges kwijt
Ons democratie en de solidariteit
Wie geld heeft die schrijft hier nu de wetten
Maar plooiën doen we nie

Ze willen ons attangeren , pleuien doen we niet
Zijn. Eze ons aan het verkopen, neuten doen we nie
Laat ons van onder herbeginnen
En pleuien doen we nie

Sinte Marten keerdem in zij graf
Wilde het goeie doen , ze ketsen het af
Een grote muile op Facebook daddes laf
T es mij beu verleed ik bol het af

Wie lawijt maakt mag van veuren komen staan
Kom ziere kijken , ze zijn daar op elkaar aan t slaan
Wat nie begonne wordt dades ook nooit gedaan
Wie zijn talen kent zal nen ander wel verstaan

We zijn al veel schone dinges kwijt
Zachtheid, blozen, nederigheid
De slechtigheid kruipt uit de riole
Maar plooiën doen we nie

Laat maar kruipen , pleuien doen we niet
Trekken z'ons ne kluut af , neuten doen we nie
Laat ons van onder herbeginnen
En pleuien doen we nie

Politiek

Muziek en tekst: Bram Vermeulen

Oas ik nie kijke,
Hêket nie gezien, (x2)
Wist ik er niets van,
Kunne ze mij niets doen,
Dus ik kijke nie.
Politiek, politiek,
Ik ben er nie, ik ken ze nie.
Politiek, politiek,
Ik kijke nie en ik zegge niets.

Oas ik nie spreke
Hêket nie gezeid,(x2)
Wist ik er nies van,
Kunne ze mij niets doen.
Dus ik spreke nie.
Politiek, politiek,
Ik ben er nie, ik ken ze nie.
Politiek, politiek,
Ik kijk nie en ik zeg niets.

Oas ik nie leze,
Weet ik het nie, (x2)
Wist ik er niets van,
Kunne ze mij niets doen,
Dus ik lees nie.
Politiek, politiek,
Ik ben er nie, ik ken ze nie.
Politiek, politiek,
Ik kijk nie en ik zegge niets.

Oas ik nie urke,
Uur ik het nie, (x2)
Wist ik er niets van,
Kunnen ze mij niets doen,
Dus ik urk nie.
Politiek, politiek,
Ik ben er nie, ik ken ze nie.
Politiek, politiek,
Ik kijke nie en ik zegge niets.

De stille krachten

Muziek: La nonchalante , Emmanuel Pariselle (Eben Haezer , Ries De Vuyst)

Ze brengen kleren bij evelyn
Schilderen slogans op karton
Ze schrijven mensen uit prison
Wie laat er nog zijn herte zien

Ze strijden voor gerechtigheid
De zoon zorgt voor zijn oude
Ne zieke mens zijn hand vasthouden
De werken van barmhartigheid

Het wordt hier killig, duister en koud,
moesten die mensen nie bestaan.
't Zijn zij die alles tuupe houden.
De stille krachten

De zachte weg , de warme mensen
Gedeeld verdriet es half verdriet
Altijd gereed, de brave mensen
De stille krachten

Ene die zelve nie vele heeft
Die geeft wat geld aan de clochard
Es nie jalous op ne chancard
Die op zijne toer wat deure geeft

Heeft voor een ander altijd tijd
De Tinten deelt het eten uit
Helpt de wereld wat vooruit
De werken van barmhartigheid

Het wordt hier killig, duister en koud
Moesten die mensen nie bestaan
't Zijn zij die alles tuupe houden
De stille krachten

De zachte weg , de warme mensen
Gedeeld verdriet es half verdriet
Altijd gereed, de brave mensen
De stille krachten

De stove

Muziek: Tanja Goethoas

Zoede compassen hên
Mee nen dommerik,
Die in d'eige vingers snijdt?

Moede compassen hên,
Oas nen dwoaze kluut,
in zijn eige roapen schijjt?

Wrîed veel kiezers
Hên 't begin gevierd,
Van nen hêele nieuwen tijd.
Doe de stove uit,
Doe de luchten uit,
Zuust moar Engie doe profijjt.

Zit moar stille en broave,
Leeft en eet gezond,
doe oan sport, moak gîen lawijjt.

Werk flexibel gelijk ne zot,
Moakt uw huufd en ziel kapot,
Bêw moar vuurt oan nen burn-out.

Van oas 't moeilijk wordt,
Of belangrijk es,
De verkozenen, ze geven nie thuis.
Er goat niets veuruit,
Schîet er moar mee uit,
't es tijd vuur de gruute kuis.

Oas ge uw werk verliest,
Ziek of êwer wordt,
Zijde al uwe spoargeld kwijjt.

Zijde ne fraudeur,
Geld in Panama,
Altijd zîere vrijgepleit.

Van oas 't moeilijk wordt,
Of belangrijk es,
De verkozenen, ze geven nie thuis.
Er goat niets veuruit,
Schîedt er moar mee uit,
't es tijd veur de gruute kuis.

Tien percent

Muziek: traditional

Geef die gasten ulder 10 percent,
Rendement, 10 percent,
Geef die gasten ulder 10 percent,
Of ze sluiten hiel den boel.

Ze spraken vroeger van PDG.
Nu hieten ze CEO.
Nog beter captain of industry.
En ze zijn lid van 't VBO.
Ondernemer dat uuren ze uuk vrîe girre,
Of wirkgever, da vinden ze goe.
Moar in ulder huufd telt zuust de winst,
Es 't nie genoeg, ze doen de boeken toe.

Geef die gasten ulder 10 percent,
Rendement, 10 percent,
Geef die gasten ulder 10 percent,
Of ze sluiten hiel den boel.

Ondernemen, dades al lange passé,
Wirkvolk, zuust ne kost,
Risico, ja oas de stoat het dekt,
De Rolls Royce es nen aftrekpost.
De ingenieurs zitten in de kelder,
De boekhêwers stoan op kop,
De banken zijn de architecten,
Niemand kuist zijnen afval op.

Geef die gasten ulder 10 percent,
Rendement, 10 percent,
Geef die gasten ulder 10 percent,
Of ze sluiten hiel den boel.

Moar uuk de kleintjes zijn nie proper.
Want van oasde wat geld belegt,
Komt het geld van de kleine spoarder
In diene vieze cirk terecht.
Of dadet nu goat noar een kleinder bankske,
Of noar een duurzoam beleggingsfonds,
Via via wordt het gepervertird,
En misbruikt deur de plastrons.

Geeft ons en beetje rendement,
Een poar percent, rendement,,
Geef ons een beetje rendement,
En we doen ons ogen toe.

Tristesza

Muziek: Jean Marie Aerts

Der es weer één van mijn moaten duud.
Mijn hoar wordt dunder, mijn uurens gruut.
Den birgaf worde nuuit gewend.
Moar 'k weune wel in Gent.

Wie es da nu were, ken ik hem?
Hiet hij Willem of est Methusalem?
Schief geschoren en een plat accent;
gelijktekik van Gent.

't Es in gent al gien gêwd da blinkt.
Ge vindt zïere een putje da stinkt
't Es een wilde blomme, nuuit getemd.
Gent es mijn gent

In Gent broave op scholle gezeten,
wel met gaizons noar de flikken gesmeten.
Gent es waar da mijn bedde stoat.
Woar dadet stond en stoat.

Recalcitrant, soms ambetant.
De lollen vet en angebrand.
Niets zonder 't herte, miestal met verstand.
Gent.

'k Ben were mijn sleutels kwijt..
En mijn dinges, waar heb ik da geleidd?
Den birgaf worde nuuit gewend.
Moar 'k weune wel in Gent.

Den Truuk

Traditional

Ik ben soms benaad om mijn uugen open te doen,
Oas mijnen hoest mij wakker moakt.
Ik struikel op mijn sletsen over het tapiet,
Binst da mijne rugge kroakt en piept.
Ik zie da mijne spiegel van mijn ogen wrîed verschiet
Oas 't hij doar de wirreld ziet.

Tons doe 'k den truuk die spuuken deure sjast,
Die de misère buiten hêwdt.
Ik beeld mij in da de wirreld zijn eigen proper moakt,
Da Ghandi hier den boel verbêwt.
Da de lîer van jesus christus zuiver verkondigd wordt,
En iederîen iederîen vertrêwt.

Ik beeld mij in da 'k in een zantje zit.
Da links en groen malkoar bemint.
Ik druume da politiekers waaze mensen zijn,
Da de gantoise altijd wint.
Da mijne rugge en mijn heupe were goeie moaten zijn.
Ik druume dadet schuun liedje begint.

Tuupe

Muziek Thomas Noël

Zie een meetje mee ne floeren kaba,
Kijk nen held in zijnen pijama.
Nen agent met jeuk in zijn kruis,
Een moeder zonder kinders in huis.
Een tsjiejmuile moakt eur kwoad,
Nen twijfelirre wordt avvekoat.

Zet ze moar allemoal tuupe,
Tuupe goat altijd veuruit.
Zelfs zonder van veure te luupen,
Tuupe da goat goed veuruit.

Een drupke, nen iemer, ne struum,
Een zoadje, een takske nen boom.
Een fa, en 't liedje begint,
Een zuchtje, en kijk, doar es de wind.
Et moet gïen lawine zijn,
De force zit uuk in het klein.

Moar 't es gïestiger allemoal tuupe,
Tuupe goat altijd veuruit.
Zelfs zonder van veure te luupen,
Tuupe da goat goed veuruit.

Een droadje, dades genoeg,
Ge trekt er ne brei mee uit.
Eén droadje es genoeg.
Zie, al de luchten vallen uit.
Moar 't vroagt wel wrïe veel droad,
Îer da g' er met een kurde stoat.

We zijn sterker allemoal tuupe,
Tuupe goat altijd veuruit.
Zelfs zonder van veuren te luupen,
Tuupe da goat goed veuruit.

Twittersong

Muziek: Jambalaya, The Carpenters

Op het dak van the white house zit een kiekske.
Het wordt rap kwoad, want het hê een vrîe kort wiekske.
Het legt gîen eiers, het es zuust moar een twietfabriekske,
En uuk den boas van een vrîe mottig kliekske.

Blablabla dwoaze proat en gekawetter,
Bestuurt een land zuust mee 280 letters.
Blablabla dwoaze proat en gekawetter,
Bestuurt een land zuust mee 280 letters.

En ziedoar, nen kaketoe me nen laptop.
Et es nen kruisvoarder op kloefen, het es nen koaskop.
Hij paradeert met de allure van nen bisschop.
Hij moakt bloaskes gelijk een fuite in wa ziepsop.

Blablabla dwoaze proat en gekawetter,
Bestuurt een land zuust mee 280 letters.
Blablabla dwoaze proat en gekawetter,
Bestuurt een land zuust mee 280 letters.

Er zit ne gier met ne pletskop wried te fluiten.
Hij roept en tiert, er komt hier niemand in mijn muite.
Eigen volk, da es welkom, de rest blijft buiten.
Help moar mee om zijn twitterspel te sluiten.

Blablabla dwoaze proat en gekawetter,
Bestuurt een land zuust mee 280 letters.
Blablabla dwoaze proat en gekawetter,
Bestuurt een land zuust mee 280 letters.

Doar es een goele, ze tert rond op geel-zwarte puuten.
Ze es minister, ze zit oan tafel bij de gruuten.
Van heuren boas moet ze zuust moar mensen kluuten.
Spreekt heur tegen en ge stoat sebiet in uwen bluute.

Blablabla dwoaze proat en gekawetter,
Bestuurt een land zuust mee 280 letters.
Blablabla dwoaze proat en gekawetter,
Bestuurt een land zuust mee 280 letters.

De vrije markt

Muziek: 50 ways to leave your lover, Paul Simon

De vrije markt da zoe de bron zijn van al ons goed,
De mekaniëk die veuruitgang bracht en voedt.
Moar ik zie zuust moar egoïsten, winst en tegenspoed. En ik peize,
Vrije markt, 't es van mijn kluuten.

Den uitleg es, oas elk goe veur zijn eigen zorgt,
Da de rivier van welvoart op zijn brîedste wordt.
Moar het mîeste water, da struumt altijd noar de zee.
Vrije markt, 't werkt selectief, 't es veur d' elite
De vrije markt dient zuust d' elite

De vrije markt vriend, d er es gîenen boas vriend
Gîen heilig boek vriend, wel veel apostels
Het es gîen complot moat, het es een ziekte moat,
Het es nen kanker, uitgezoaid

Ze zeggen, 't es beter veur de creativiteit
Oas iederîen veur zijn eigen rijdt
Moar da rijmt toch nuut op solidariteit.
Vrije markt, de theorie, een zieke mythe

Groeit d'ekonomie, d' elite pakt; het gruuoste stuk.
En groei ze nie, ze fîesten mee nog een gruuoter stuk
De middenklasse strompelt broafkes onder 't juk. Ze geluuvén,
ze geluuvén in de mythe
De vrije markt, een valse mythe

De vrije markt vriend, der es gîenen boas vriend,
Gîen heilig boek vriend, wel veel apostels
Het es gîen complot moat, het es een ziekte moat,
EHe es ne kanker, uitgezoaid

Wals 2

Muziek: Waltz #2, Elliott Smith

'k Ben al wakker, het es nog stil in huis,
Darfoer telt zijn kindersoldoaten.
Ontvoerd, verkracht, in het muurden opgefierd.
De dag es van mij, mijne koffie geried.

Mijne mailbox, mijn gazette, de radio stoat op,
Jemen, doar creperen hielder dorpen.
Van de kogels, van ziektes, van den honger.
't Bruud riekt nog vers, mijn eitje geried.

't Wordt al kloar, de zonne komt op, alles onder controle, het geluk lacht mij toe.

Hoast tien joar, da 'k mee 't ruuken ben gestopt.
't Gifgas kwam achter de bommen.
Assad doet moar veurt, hij wordt nie gestopt.
Mijne spiegel, zie mij, bijkanst content.

Nu es 't tijd, allez, ze wachten op mij.
In Gaza schieten ze over en were.
Palestina gekluut, geplet en gewurgd.
De wals van Elliot Smith, urkt, op de radio.

Het es al kloar, de zonne es op, alles onder controle, het geluk lacht mij toe.

Het stopt nuuit, het stopt nuuit of nuuit
Het goat vuurt en vuurt en vuurt
Ik ben moe... moe

D'er es nog tijd, ginder wachten ze wel
Nuuit stopt de misère
Boeddha. Darwin, het helpt allemoal nie vele.
Mijne bril, mijn palteau, hier mijne sjoal.

'k Pakke mij op, geried, goed geklîed,
Ogen toe, count your blessings.
Opgewekt, content, 't betoalt zijn eigen terug.
Mijn sleutels, veuruit, joep we zijn weg,

Het es al kloar, de zonne es op, alles onder controle, het geluk lacht mij toe
Het es al kloar, de zonne es op, alles onder controle, het geluk lacht mij toe
Het es al kloar, de zonne es op, alles onder controle, het geluk lacht mij toe

Wat moet ge doen

Muziek: When I get famous, Jamie Cullum

'k Stond op de lijste moar vanachter,
Partijsoldoat vol goeie moed.
Een beetje bleu, gîen ellebogen,
Entoesiast, ik mîende 't goe.

Ik hê de moed nie opgegeven,
Al was de uitslag desastreus.
Mijn programma es gîel herschreven,
Professioneel en rigoereus.

Wat moet ge doen da ze op u kiezen,
En da ge 't stemvee verleidt?
Veel moeite doen es echt nie nodig,
Zie da ge op televisie zijt.

Zeg wat de mensen het girre huuren.
Een beetje pleuien, ge geef ze gelijk.
Loat u deur niemand nie verstuuren
Weet da ge op het kiesvolk nere kijkt.

Ge zult wel zien, ik word verkozen,
En tons komt alles goe.
Wowowowo
En zult ge zien wat da ik doe!

Wat moede doen da ze op u stemmen,
Da ge 't kiesvolk verleidt?
Een visie hên es echt nie nodig.
Zuust profileren en spreek staat.

't Es goe van alles te beluuen,
Komt er niets van, beken gîen schuld.
Het volk, het zal u wel geluuen,
Het volgt de leider met veel geduld.

Wat moete doen da ze op u kiezen.
Da ge 't kiesvolk verleidt?
Ge moet er wel wat geld an geven,
Moar 't kan gîen kwoad, het es nie kwijt.

Zijde verkozen, tons zijt ge binnen.
Ge leeft in luxe, ge groait u rijk.
Een waarheid die gij nie wilt huuren?
Roep zîere quatsch en ge krijgt gelijk.

We're all gonna die

Muziek: The love me or die, CW Stoneking

De zîe es vuil, zit vol plastiek.
Hoal gîenen asem of ge wordt ziek.
Niemand die wordt doarveure gestraft.
Ze hên wel de struutjes afgeschafft.
De rest lossen ze op binnen 20 joar.
Gîen beetje beschoamd, blind veur het gevoar.

Het ligt nu an ulder, het ligt nu an mij,
Het begint te spannen, we're all gonna die.

De ijskappe smelt, breekt in stukken vanîen
Weunt ge in de leegte, ge hebt straks an u bîen.
Het water stijgt en stijgt en stijgt.
Miljoenen mensen zijn bedreigd.
En niemand die er echt iets an doet.
De politiekers doen of da ulderen neuze bloedt.

Het ligt echt an ulder, het ligt an mij.
Het wordt echt serieus, we're all gonna die.

Zijt ge nen boer met en beetje land,
Roept de pompiers, alles stoat in brand.
U groensel verdrugd, de petoaters kapot,
U kiekens versmacht ,het fruit verrot.
Het es nie de politiek die het veur ons goa doen,
't zijn al egotrippers zonder fatsoen.

Het ligt nu an ulder,het ligt nu an mij,
Want 't es al loate, we're all gonna die.

Geeft den uil een kisse, geeft hem nen bril,
Da helpt zuust niets oastij nie zienen wil.
De struisvogel steekt zijne kop in t zand.
Hij peinst da da helpt oastij zijn gat verbrandt.
We hadden het moeten weten, zêntons gezeid
We hên nie geluisterd, tot ieders spijt.

Et ligt nu an ulder,het ligt an mij,
Want 't es al late, we're all gonna die.

We zwemmen achteruit

Muziek: De Stroatschenders

Weggespoeld of uitgedruugd,
Al verslenst, gîenen uugst.
Nieveranst eten uren in het rond.
Dedju, Soedan, mijne geboortegrond.
Het schîedt nie uit, ,het goat nie veuruit.
't es gîen avance, we zwemmen achteruit.

De cholera hê mijn vrêwe vermoord.
In Zuwara es mijn kindje versmuurd.
in Malta geland gelijk ne geslegen hond.
Dedju, Soedan, mijne geboortegrond.
Het schîedt nie uit, ,het goat nie veuruit
't es gîen avance, we zwemmen achteruit.

Zwarte farao's verkocht als sloaven.
Mier dan duuzend oorlogen verdroagen.
Gevallen en rechte stoan zwoar gewond.
Dedju, Soedan, mijne geboortegrond.
Het schîedt nie uit, ,het goat nie veuruit
't es gîen avance, we zwemmen achteruit.

't Es proper, ik zit in stienokkerzîel.
Nen pinnekesdroad, daes mijn dîel.
Ik dacht nochtans dader ne god bestond.
Dedju, Soedan, mijne geboortegrond.
Het schîedt nie uit, ,het goat nie veuruit
't es gîen avance, we zwemmen achteruit.

De wind neemt het mee

Muziek: Noir Désir - Le Vent Nous Portera

De koerage te goan zoeken, stap veur stap, versleten boeken,
Prille liefde, jachtig bloed. Kijkt: alles komt goe,
De wind neemt het wel mee.

Zie een doel om te bereiken, ge kunt tuupe sterren kijken,
Kort moment van zacht geluk, al dient het uuk tot niets,
De wind neemt het wel mee.

Niets es veur altijd, de wind die neemt het mee.

Ge wordt gestrêeld, ge buigt u nere, êwe wonden steken were,
De tempels uit den tijd, van gisteren en van nu,
De wind die neemt ze mee.

Lange slierten van atomen, geprogrammeerde chromosomen
Shuttles vliegen noar de moane. En mijn zwarte zwoane?
De wind neemt alles mee.

Niets es veur altijd, de wind neemt alles mee.

Geur van nutteluuze dinges, woarvan da we liedjes zengen.
't Es zoeken op den tast, ge kiest, moar wadedde zuust vast?
De wind es er mee weg.

Binst da den buut gevaarlijk kroakt en iederfen zijn huiswerk moakt,
Pak ik nen spiegel en zie, zuust moar stof en asse.
De wind neemt daduuk mee.

Niets es veur altijd, de wind die neemt ons mee.

Ze bêwen nen muur

Muziek: Bei mir bist du schön, Sholom Secunda

We bêwen ne muur,
We metsen ne muur,
En we doen de puurte op slot.
We zijn benaat dater ene een stukske vraagt.
Der wordt nie gedield, het vet blijft in de pot.
We bêwen ne muur,
We metsen ne muur,
En de puurte, ze blijft op slot.

Ze bêwen ne muur,
Ze metsen ne muur.
Ze zetten er girre een stukske bi.j
Een openluchtprison, ge kunt er nie mîer uit,
Overal rond u, ge meugtt er nie mîer uit.
Ze bêwen ne muur,
Ze metsen ne muur,
Ze zetten er girre een stukje bij.

Ze bêwen ne muur,
Ze metsen ne muur,
En ze zetten er wat cowboys bij.
Ge zijt op weg noar het schuune beloofde land.
Ge wordt gestopt, ge kunt er nie veurbij.
Ze bêwen ne muur,
Ze metsen ne muur.
Overal komen der muren bij.

Ze bêwen ne muur,
Ze metsen ne muur,
En ze zetten er ilder gendarmes bij.
Ge zijt gevlucht veur oorlog, bloed geweld.
Ge wordt gestopt, ge kunt er nie veurbij.
Ze bêwen ne muur,
Ze metsen ne muur,
Overal komen er muren bij.

De Ziereloper

Traditional

Hoast u ziere, loop moar ziere, steek moar nog een tandje bij.
Kruipt omhuuge op u liere. Steekt u eigen moar veurbij.
Altijd nîstig deureterten, druumen, spelen, gîenen tijd.
Mee nen tsjeu van konsentraase, moar ge zij wel u leven kwijt.

De gazette nog nie gelezen, het loatste nieuws nog nie g'huurd.

Wat was da met die chinezen, en wie heter er wie vermoord?

Uwe mailbox controleren, kijk u boate zit al vol.

Ziere nog wat telefoneren, Uwe feesboek sloeg op hol.

Îest moe'k rap noar ginder rijen, en tons ziëre were noar hier.
Da pakske moe nog komen, subiet leggen ze't op 't plankier.
En wa zijn ze doar an 't zegge, urkt, 't es uwen buik die gromt
Ziëre rond de tafel lopen, da ge uwe ruggen tegenkomt

Hoast u ziere, loop moar ziere, vivan 't nieuwe slavendom.
Altijd in u schuune klîere, ai da streepke lig wa krom.
Koersen, spurten, demarreren, zie da ge van veure stoat.
Dinges doen om te blagueren, da 't schone blinkt op het privaat.

Ge moet u dak nog isoleren, uwe meter droait veur zot.

En u keuken renoveren want de dampkappe es kapot.

En tons overuren droaien, al u rekeningen stoan in t ruud.

Hier en doar wat bijverdienen, ge stuikt innen en ge zij duud.

Hoast u ziere, loop moar ziere, vivan 't nieuwe slavendom.
Al u cenze tuupe leggen, scharten veur nen eigendom.
Altijd nîstig deureterten, druumen spelen, gîenen tijd.
Oei, k hê ziere an mijn herte, dju ik ben mijn leve kwijt.

Altijd met twîe handen spreken, en ge schrijft met dubbel krijt.
Mee nen tsjeu van konsentraase, moar de leute zijde kwijt.
Mijnen hof die moe 'k nog dweilen, die vogels schijten overal.
En die spinnen in mijn hoage, mijnen buxus, perte totale.

Een beetje in de zonne zitten, met u voeten in het zand.

Moar îest nog de kelder witten, en de zolder moedan de kant.

Den plancher van de Kaater schuren, doarveur ester gîenen tijd.

Uuk nie veur de Vuile Talluure, uwe tiekeetje zijde kwijt.

Hoast u ziere, loop moar ziere, gelijk een kieke mee een ei.
Let moar goed op u horloge, want nen dag es rap veurbij.
Altijd nîstig deureterten, druumen, spelen, gîenen tijd.
Noar een toekomst in de verte, mee ne rugzak vol met spijt.

't Zijnmetwij

Muziek: L' Auvergnat , Georges Brassens

De farmacie is moar content, mee dobbel digit rendement.
't Mirk dat gîen gêwen eiers legt, gedaan , de riem afgelegd.
De schrik veur de duud es ilder bruud.
Brenge het nie op, val tons maar duud.
Ze droaien pillen van diamant,
Het sentiment es de kalant.

Wie schept het geld, wie zegt, tes van mij?

Wie vult zijn zakken belastingsvrij?

Wie word gerold, Wie est die betoalt? Kben tekik , tsijdegij , tzijnmetwij.

De farmacie es moar content mee dobbel digit rendement.
Geldwolven zijn ze, hard en gezet. Zij stellen de wet.

Pier de bankier es moar content, mee dubbel digit rendement.
Hij muust mee t geld van jan publiek, zonder veel gène of ethiek.
Binst dat den top kapitoal vergoart,
Wordt er op 't personeel bespoard,
De zakken open , de kantoren toe.
Ze pluimen u op rendezvous.

Wie schept het geld, wie zegt, tes van mij,

Wie vult zijn zakken belastingsvrij?

Wie word gerold, Wie est die betoalt? Kben tekik , tsijdegij , tzijnmewij.

Pier de bankier es moar content mee dobbel digit rendement.
Ne geldwolf est, gierig, gezet, hij stelt de wet.

De kruideniers zijn moar content, mee dobbel digit rendement.
t Werkvolk wordt wrîe slecht betoald. Er wordt er mee gesold.
Ge loopt gelijk ne zot van hier naar doar,
Zelfs op het WCpapier wordt er bespoard.
Als ge geen twee paar handen hêt,
Tons worde opzije gezet.

Wie schept het geld, wie zegt, tes van mij?

Wie vult zijn zakken belastingsvrij?

Wie word gerold, Wie est die betoalt? Kben tekik , tsijdegij , tzijnmewij.

De kruideniers zijn moar content, mee dobbel digit rendement.
Geldwolven zijn ze, achterbaks en gezet, zij stellen de wet.

Zorg vuur uwe eigen

Muziek: I shot the sheriff, Bob Marley

Zorg vuur u eigen, ze zeggen gij loezer het es u eigen schuld.
Zorg vuur u eigen, och gij duts, het es u eigen schuld.

De moraal van tegenwoordig,
Het wier den ethiek van Jan publiek.
Er wordt gesproken met hoge woorden moar kijk,
Allene de stirke die krijgen gelijk.
Allene de stirke die hên gelijk, ze zingen:

Zorg veur u eigen, hebt ge gîen geld, het es u eigen schuld.
Zorg veur u eigen, och gij duts, het es u eigen schuld.

Compasse es uit de mode,
Solidair da woord da klinkt verdacht.
De gruuten, ze krijgen vrije boane,,
Ze hên het geld en ze pakken de macht.
Ze pakken het geld, want ze hên de macht, binst da ze schrijven:

Zorg veur u eigen, êdde gîen werk, het es u eigen schuld.
Zorg veur u eigen, och gij duts, het es u eigen schuld.

Geld es de moate van alles,
Edde gîen geld, ge telt nie mee.
Edde malchance, ge stoat allene,
Ge ligt eruit, ge doe nie mîer mee .
Ge ligt eruit, ge doe nie mîer mee en ze roepen:

Zorg veur u eigen, zijt ge ziek, het es u eigen schuld.
Zorg veur u eigen, zijt ge êwd, het es u eigen schuld.

Hayek, moeder Thatcher, Friedman,
De profeten van het egoïstisch ideoal.
Van het fake news, van de slogan.
Op u knieën veur de nieuwe liberoal.
Op u knieën veur de neoliberal, en ze gritten:

Zorg veur u eigen, ze zeggen gij loezer het es u eigen schuld.
Zorg veur u eigen, och gij duts, het es u eigen schuld.